



سری دوم تمرین فارسی نهم

۱- همه‌ی آثار برای کسی است که توضیحش در زیر آمده است، به جز
 «در دامان طبیعت به دنیا آمد و پس از گذراندن دوران دبستان برای آموختن زبان فرانسه وارد مدرسه‌ی سن لویی شد. او با بهره‌گیری از عناصر طبیعت به ترسیم سیمای جامعه خود پرداخت و از او به عنوان پدر شعر نو یاد می‌کنند.»

(۱) آینه‌های ناگهان (۲) افسانه (۳) قصه‌ی رنگ پریده (۴) ای شب

۲- از دانشمندان معروف دوره‌ی سلجوقی است. در دانش و حکمت سرآمد روزگار خویش بود. پدرش بافنده بود و برخی لقب به سبب پیشه‌ی وی می‌دانند. وی به مدت پنج سال در مدرسه‌ی نظامیه تدریس کرد. از آثار وی می‌توان به و و و اشاره کرد.

(۱) سنایی-غزنوی-حدیقه الحقیقه-سیرالعباد الی المعاد (۲) محمد غزالی-غزالی-کارنامه‌ی بلخ-نصیحة الملوك
 (۳) سعدی-استاد سخن-بوستان-گلستان (۴) محمد غزالی-غزالی-نصیحة الملوك-احیاء العلوم الدین

۳- در عبارت زیر چند وابسته‌ی پیشین و چند وابسته‌ی پسین وجود دارد؟
 «رستم از هیچ کوششی فروگذار نکرد تا بلکه کارشان به مسالمت خاتمه یابد. او نمی‌خواهد رابطه‌ی خود را به خانواده‌ی کیان قطع کند. گذشتن از سر آن همه دوستی‌ها آسان نیست و خاطره‌های مشترک بسیار است.»

(۱) سه-هفت (۲) چهار-هشت (۳) سه-نه (۴) سه-هشت

۴- در متن زیر، چند وابسته‌ی پسین وجود دارد؟
 «در نظر او غزل، رودکی وار نیکو شمرده می‌شد. شاید آواز دلاویز چنگ شاعر نیز در شهرت غزل‌ها بی‌تأثیر نبود. دریغ است که این غزل‌ها بسیار در دست نیست.»

(۱) هفت (۲) شش (۳) هشت (۴) نه

۵- کلمه‌های مشخص شده در همه‌ی عبارات به جز عبارت هسته‌ی گروه خود محسوب می‌شوند.

(۱) مرد کت چرمی قلچماقی که ریخت شوهرها را داشت، جواب داد.
 (۲) فقط حرارت تن اسب، یخ‌های اطراف بدنش را آب کرده بود.
 (۳) دور ذهنش خون کف آلود فراوانی دیده می‌شد.
 (۴) کاملاً دیده می‌شد که استخوان قلم یک دستش جا به جا شده بود.

۶- کدام یک از آرایه‌های ادبی در متن زیر یافت نمی‌شود؟

«این عالم خانه‌ی خداست و فرش وی زمین است. و لکن سقفی بی ستون و این عجب تر است و چراغ وی ماه است و بدان که هر چه در وجود است، همه صنع خدای تعالی است، آسمان و زمین و هرچه بر روی آن است چون بز و بحر و انواع حیوانات. پس اندر این آیات تفکر کن.»

(۱) تشبیه (۲) تلمیح (۳) تضاد (۴) مبالغه

۷- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

(۱) تکرار-تضاد-تشبیه (۲) اسلوب معادله-مراعات نظیر-تشبیه
 (۳) تشبیه-کنایه-تضاد (۴) اسلوب معادله-تضاد-مراعات نظیر

۸- کدام بیت با جمله‌ی زیر هم مفهوم نیست؟

«در وقت بهار بنگر و تفکر کن که زمین چگونه زنده شود و چو دیبای هفت رنگ گردد بلکه هزار رنگ شود»
 (۱) گر پر از لاله‌ی سیراب بود دامن کوه مرو از راه که آن خون دل فرهاد است

۲) بر گل تر عندلیب، گنج فریدون زده است
 ۳) کشد رخت سبزه با هامون و دشت
 ۴) بهار آمد و گلزار نور باران شد
 لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است
 زند بارگه گل به گلزارها
 چمن ز عشق رخ یار لاله افشان شد

۹- همه‌ی ابیات زیر به جز گزینه‌ی با عبارت زیر قرابت معنایی دارند.

«همه عجایب صنع حق تعالی است و این همه آیات حق تعالی است که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی. پس اندر این آیات تفکر کن.»

۱) کدام برگ درخت است اگر نظر داری
 ۲) به هر جا بنگرم، کوه و در و دشت
 ۳) ابر آب داد بیخ درختان تشنه را
 ۴) برگ درختان سبز، در نظر هوشیار
 که سرّ صنع الهی بر او نه مکتوب است
 نشان از قامت رعنا تو بینم
 شاخ بریده پیرهن نوبهار کرد
 هرورقش دفتر است، معرفت کردگار

۱۰- در کدام گزینه نقش واژه‌ی مشخص شده نادرست است؟

۱) این عالم خانه‌ی خداست. (این: نهاد)
 ۲) چراغ وی ماه است. (وی: مضاف الیه)
 ۳) از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی هیچ خبر ندارد. (خبر: مفعول)
 ۴) چشم باز من تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی. (متحیر: معطوف به مسند)

۱۱- در کدام گزینه هم وابسته‌ی پیشین و هم وابسته‌ی پسین دیده می‌شود؟

۱) اگر کار به دست من استی، یک ساعت از خدمتت نیاسودمی. اما تو مرا زیر دست مخلوق کرده‌ای؛ به خدمت تو از آن دیر می‌آیم.
 ۲) اگر در خانه‌ای شوی که به نقش و گچ، کنده کرده باشند، روزگاری دراز صفت آن گویی و تعجب کنی و همیشه در خانه‌ی خدایی و هیچ تعجب نکنی.
 ۳) نگاه کن مرغان هوا و حشرات زمین همه از هم نیکوتر؛ که غذای خویش چون به دست آرند و بچه را چون نگه دارند.
 ۴) چراغ وی ماه است و شعله‌ی وی آفتاب و تو از عجایب این، غافل؛ که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر.

۱۲- کدام گزینه نادرست است؟

۱) پروین اعتصامی از شاعران بلندآوازه‌ی ایرانی است که اشعارش در زمینه‌های اخلاقی، انتقادی و اجتماعی و است و حالتی اندرزگونه دارد.
 ۲) گاهی اندرز و تعلیم با زهار و پرهیز همراه است که نباید آن را با دستور و فرمان یکی دانست.
 ۳) «مرزبان نامه» کتابی است به شیوه‌ی «کلیله و دمنه» و مشتمل بر داستان و تمثیل است.
 ۴) سعدالدین وراوینی دانشمند اهل وراوین است. از کارهای او تألیف کتاب «مرزبان نامه» بود.

۱۳- مفهوم بیت «چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست» در کدام گزینه آمده است؟

۱) ز روزگار جوانی خبر چه می‌پرسی؟
 ۲) جوانی و پیری بهار است و دی
 ۳) ای که دستت می‌رسد، کاری بکن
 ۴) جوانی و پیری چون شب و روزند
 چو برق آمد و چون ابر نوبهار برفت
 نه آن دی که که آید بهارش ز پی
 پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار
 ما شب شد و روز آمد و بیدار نگشتیم

۱۴- کدام گزینه با بیت «غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی که باری است فرصت، دگر بار نیست» قرابت معنایی ندارد؟

۱) تا کی می صبح و شکر خواب بامداد
 ۲) عمر ضایع مکن که عمر گذشت
 ۳) در هر طرف ز خیل حوادث کیمن گهی است
 ۴) بی عمر زنده‌ام و این عجب مدار
 هشیار گرد هان که گذشت اختیار عمر
 زرگری کن که کیمیا داری
 زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر
 روز فراق را که نهد در شمار عمر؟

۱۵- کدام بیت با بیت «آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن، آینه شکستن خطاست» تناسب معنایی کمتری دارد؟

۱) ای به خود مغرور از کبر و منی
 ۲) بت خود را بشکن خوار و ذلیل
 ۳) خویشتن بر تو نبندم که من از خود نپسندم
 ۴) بزرگان نکردند در خود نگاه
 دم به دم از این جهان جان میکنی
 نامور شو به فتوت چو خلیل
 که تو هرگز گل من باشی و من خوار تو باشم
 خدایی از خویشتن بین نخواه